

Βιογραφικό σημείωμα των συγγραφέων

Αρλαπάνος Γεώργιος (georgiosarlapanos@gmail.com)

Ο κ. Γεώργιος Π. Αρλαπάνος γεννήθηκε το 1978 στην Αθήνα και σπούδασε στο Τμήμα Βιολογίας του ΕΚΠΑ με μεταπτυχιακές σπουδές στην Διδακτική της Χημείας και τις Νέες Εκπαιδευτικές Τεχνολογίες (ΔιΧηNET, τμήμα Χημείας, ΕΚΠΑ). Υπηρετεί στην δημόσια εκπαίδευση από το 2007 και, ειδικότερα, στο Πρότυπο Γενικό Λύκειο Πατρών από το 2015. Κύριο διδακτικό του ενδιαφέρον είναι ο σχεδιασμός πρωτότυπων εκπαιδευτικών προγραμμάτων διερευνητικής και βιωματικής μάθησης επί του αντικείμενου, αλλά και σύνθετων προγραμμάτων προσανατολισμού S.T.E.A.M. Σημαντικότερο έως τώρα έργο του είναι το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα “Παίζω άρα Υπάρχω – Ludo Ergo Sum” που έχει ως αντικείμενο τον σχεδιασμό προσβάσιμων επιτραπέζιων παιχνιδιών για άτομα με αναπηρία όρασης. Συχνά, δε, ασχολείται με τον σχεδιασμό διαθεματικών συνδιδασκαλιών, την εφαρμογή, θεατροπαιδαγωγικών μεθόδων αναπαράστασης και κριτικής προσέγγισης επιστημονικών εννοιών (science drama), την αξιοποίηση προγραμμάτων Citizen Science και φυσικά την εργαστηριακή παιδεία. Τέλος, έχει λάβει σημαντικές διακρίσεις για τις παραπάνω εκπαιδευτικές πρακτικές σε πανελλήνιους και ευρωπαϊκούς εκπαιδευτικούς διαγωνισμούς και έχει παρουσιάσει ορισμένες από αυτές εργασίες σε συνέδρια, άρθρα και διοργανώσεις.

Θανασούλια Γεωργία (geothanas@sch.gr)

Η κα Γεωργία Θανασούλια γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Βαρθολομίο του Ν. Ηλείας έως την αποφοίτηση της από το Γενικό Λύκειο Βαρθολομίου και

την εισαγωγή της στο Τμήμα Μαθηματικών της σχολής Θετικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών από όπου και αποφοίτησε το 1993. Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος ειδίκευση (M.Sc.) στα Εφαρμοσμένα Μαθηματικά. Διδάσκει Μαθηματικά από το 1993, στην Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, σε δημόσια ΙΕΚ και σε Πρότυπα-Πειραματικά σχολεία. Μονιμοποιήθηκε το 2005 στην δημόσια εκπαίδευση με προϋπηρεσία, ενώ ήδη ήταν επιτυχούσα και διοριστέα μέσω γραπτών εξετάσεων του ΑΣΕΠ. Από το 2011 έως σήμερα διδάσκει στο Πρότυπο Λύκειο Πατρών, στο οποίο είχε επίσης το ρόλο Συντονίστριας Μαθηματικών και διατελεί υποδιευθύντρια. Επίσης σημαντική είναι η συμμετοχή της σε διάφορους μαθητικούς διαγωνισμούς και καινοτόμες σχολικές δραστηριότητες όπως σε προγράμματα Περιβαλλοντικά, Πολιτιστικά και Αγωγής Υγείας. Έχει δημοσιευμένες εργασίες σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων. Έχει πιστοποίηση στις ΤΠΕ Β' επιπέδου καθώς και πιστοποιημένες επιμορφώσεις σε θέματα παιδαγωγικής, διδακτικής, νέων προγραμμάτων σπουδών καθώς και εκπαίδευσης ενηλίκων. Είναι μέλος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Τα κύρια ερευνητικά της ενδιαφέροντα είναι η διερευνητική προσέγγιση για τη διδασκαλία και τη μάθηση των μαθηματικών και η επιμόρφωση εκπαιδευτικών στη διδακτική των μαθηματικών με χρήση εκπαιδευτικού υλικού.

Καλογεράτος Γεράσιμος (gkalogeratos@upatras.gr)

Ο κος Καλογεράτος Γεράσιμος (Μάκης), γεννήθηκε στην Πάτρα. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών (2005) (Ειδίκευση: Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών-BNEΣ), απόφοιτος του τμήματος Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Πατρών (2008), κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος με τίτλο «Σπουδές στην Εκπαίδευση» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου(2017) και κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος με τίτλο «Ψηφιακή Διακυβέρνηση και Διοίκηση» του Τμήματος «Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας» του Πανεπιστημίου Πατρών (2024) και διδάκτωρ του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα: «Η συμ-

βολή των νέων τεχνολογιών ηλεκτρονικής εκπαίδευσης στην εξέλιξη σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης». Το 2021 διορίστηκε ως μόνιμος εκπαιδευτικός (δάσκαλος-ΠΕ 70). Από το Σεπτέμβριο του 2022 υπηρετεί με θητεία ως Προϊστάμενος στο Διθέσιο Πειραματικό Δημοτικό Πανεπιστημίου Πατρών και αποτελεί από το Σεπτέμβριο του 2022 Μέλος του ΕΠΕΣ των Πειραματικών Δημοτικών και του Πειραματικού Νηπιαγωγείου Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει δημοσιεύσει πάνω από 25 άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και έχει συμμετάσχει με πάνω από 25 εισηγήσεις σε διεθνή –κατά κύριο λόγο– συνέδρια και ημερίδες. Γνωρίζει Αγγλικά και Ιταλικά και διδάσκει σε προπτυχιακό επίπεδο από το 2022 στο τμήμα Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών τα μαθήματα «Τεχνολογία Λογισμικού» (εργαστήριο χειμερινού εξαμήνου) & «Ηλεκτρονική Μάθηση-Διδακτική» (εργαστήριο εαρινού εξαμήνου).

Καπούλιας Α. Απόστολος (aakaproulias@yahoo.gr)

Ο κος Απόστολος Καπούλιας αντλεί την καταγωγή του από το Ανεμοχώρι Ηλείας. Στην Πάτρα ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του ως απόφοιτος του Προτύπου Κλασικού Λυκείου Πατρών. Είναι πτυχιούχος τής Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών τού Πανεπιστημίου Πατρών (Τμήμα Φιλοσοφίας) και της Θεολογικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Θεολογίας). Το 2007 κρίθηκε Διδάκτωρ Ελληνικής Φιλολογίας (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης) και, το έτος 2017, Διδάκτωρ Επικοινωνιακής Θεολογίας (Θεολογική Σχολή-Πανεπιστήμιο Αθηνών). Εξεπόνησε μεταδιδακτορική έρευνα (Τμήμα Φιλοσοφίας-Πανεπιστήμιο Πατρών) στην πλατωνική φιλοσοφία υπό τον τίτλο: «Πλάτων, Ζ΄ Επιστολή-από την επιστολική αυτοβιογραφία στον φιλοσοφικό αναστοχασμό» (Θεσσαλονίκη, εκδ. «Ζήτρος», 2015- ISBN: 978-960-463-282-4). Έλαβε, επίσης, με «Άριστα» μεταπτυχιακό τίτλο στην «Διοίκηση της Εκπαίδευσης» (Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας-Πανεπιστήμιο Πατρών). Έχει βραβευθεί από το Πανεπιστήμιο Αθηνών (Βραβείο Ιδρύματος «Ι. Καρμίρη») για την Διδακτορική Διατριβή του με θέμα: «Διαστάσεις της φιλοσοφικής ανθρωπολογίας στον επικοινωνιολόγο N. Postman και η σύγκρισή της με την Ορθόδοξη

Επικοινωνιακή Θεολογία» (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2022-ISBN: 978-918-81575-5-2). Από το 2017 είναι Μέλος του Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και τα τελευταία έτη διδάσκει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Φιλοσοφία και Τέχνες». Ως Επόπτης-Καθηγητής του ΕΑΠ είχε την ευθύνη της επίβλεψης εικοσιπέντε (25) περίπου διπλωματικών μεταπτυχιακών εργασιών, οι οποίες και έλαβαν στην πλειοψηφία τους τον βαθμό «Άριστα». Από το προσεχές ακαδημαϊκό έτος (2025-2026), θα διδάσκει τα μαθήματα «*Ηθική τής Επικοινωνίας και των ΜΜΕ*» και «*Ηθική της Τεχνητής Νοημοσύνης*» στο Τμήμα «Διοικητικής Επιστήμης & Τεχνολογίας» του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει συγγράψει, πέραν των ανωτέρω, τρεις (3) ακόμη μελέτες στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία και στην Ορθόδοξη Θεολογία, οι δύο εκ των οποίων σε συνεργασία με τον Καθηγητή κ. Χρήστο Τερέζη: 1) *Η έννοια της κάθαρσης στην οντολογία του Πρόκλου*, [ISBN: 978-618-5514-61-7], 2) *Μεταφυσικές θεμελιώσεις της Κοσμολογίας στην Πλατωνική Θεολογία του Πρόκλου*, τ. Α' [ISBN: 978-960-641-032-1] και 3) *Γρηγόριος Παλαμάς. Επιστολή προς Παύλον Ασάνην- θεολογία του ακτίστου φωτός* [ISBN: 978-960-8437-96-8]. Έχει δημοσιεύσει πλέον των σαράντα-πέντε (45) άρθρων σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά με κριτές αλλά και σε συλλογικούς τόμους, ενώ έχει συμμετάσχει με εισηγήσεις σε, περισσότερα των δέκα (10), επιστημονικά συνέδρια. Στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση υπηρετεί από το 2007, καταρχάς ως Φιλολόγος σε Ιδιωτικό Λύκειο της Πάτρας. Στην δημόσια Εκπαίδευση εργάζεται από το 2015 ως αναπληρωτής και, από το 2021 (μέσω ΑΣΕΠ), ως μόνιμος εκπαιδευτικός. Το 2023 εντάχθηκε με θητεία στο εκπαιδευτικό προσωπικό τού Προτύπου Γενικού Λυκείου Πατρών, όπου και προσφάτως εξελέγη Μέλος τού ΕΠ.Ε.Σ. του σχολείου.

Καρανάσιου Ελένη (helenkaran1@yahoo.gr)

Η κα Καρανάσιου Ελένη (Έλενα), καταγόμενη από τα Τρίκαλα Θεσσαλίας, είναι απόφοιτος του τμήματος Φιλοσοφίας- Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (ειδίκευση Φιλοσοφίας) του ΕΚΠΑ (1995), απόφοιτος του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (2016), κάτοχος Μεταπτυχια-

κού Διπλώματος Ειδίκευσης στην «Περιβαλλοντική Εκπ/ση» του τμήματος Επιστήμης της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2009), κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος ειδίκευσης στο «Αρχαίο Θέατρο» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (2019) και διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών με έρευνα στο Αρχαίο Θέατρο (θέμα επιστημονικής διατριβής: «Η τιμή και το χρήμα στις κωμωδίες του Μενάνδρου· η συμβολή των οικονομικών συναλλαγών στη διαμόρφωση των ηθικών και κοινωνικών αξιών των δραματικών χαρακτήρων». Το 2002 διορίστηκε ως μόνιμη εκπαιδευτικός βάσει του γραπτού διαγωνισμού ΑΣΕΠ 2000 και υπηρέτησε σε σχολεία της Δωδεκανήσου έως το 2011 και εφεξής σε σχολεία της Πάτρας. Από το 2023 υπηρετεί με θητεία στο Πρότυπο Γενικό Λύκειο Πατρών. Είναι κάτοχος ΤΠΕ Β1. Έχει δημοσιεύσεις σε ελληνικά επιστημονικά περιοδικά και συμμετοχή σε ελληνικά συνέδρια. Έχει επιμορφωθεί σε θέματα διοίκησης της εκπαίδευσης, ΤΠΕ, Σχολικής ζωής και έχει εκπονήσει πληθώρα προγραμμάτων (περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, αγωγής υγείας, πολιτιστικών θεμάτων) στα σχολεία στα οποία έχει υπηρετήσει. Επίσης έχει διατελέσει Σύμβουλος Σχολικής Ζωής κατά τα έτη 2020-21, 2023-24, Συντονίστρια τάξεων (σχολ. έτος 2022-23) και Συντονίστρια γνωστικού αντικείμενου ΠΕ02 (σχολ. έτος 2024-25). Γνωρίζει αγγλικά (C2) και γαλλικά (C1).

Πετρόπουλος Μιχαήλ (mikepetrop@hotmail.com)

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάτρα και είναι απόφοιτος του τμήματος Φυσικής του Παν. Πατρών. Κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στην Εξειδίκευση Καθηγητών Θετικών Επιστημών και υποψήφιος Δρ στο Ε.Α.Π. Συγγραφέας και συν-συγγραφέας δεκαπέντε βιβλίων και πολλών ερευνητικών εργασιών, δημοσιευμένων σε έγκριτα ελληνικά και διεθνή συνέδρια και περιοδικά, σχετικά με την εκλαΐκευση της επιστήμης, τη Φυσική της Μέσης Εκπαίδευσης, καθώς και των ερευνητικών του ενδιαφερόντων, που εστιάζεται στη διδακτική της Αστροφυσικής και στην ανίχνευση μιονίων σε ατμοσφαιρικούς καταιονισμούς. Κριτής σε συνέδρια, μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού Physics News και επιστημονικός συνεργ-

γάτης του προγράμματος μNet του Εργαστηρίου Φυσικής του Ε.Α.Π., το οποίο έχει αποσπάσει ιδιαίτερες διεθνείς διακρίσεις. Διαρκής του αναζήτηση είναι η εύρεση νέων και πιο αποτελεσματικών μεθόδων για την ποιοτική αποδοτική διδασκαλία της Φυσικής και ευρύτερα των Θετικών Επιστημών, αξιοποιώντας σύγχρονες ή/και πειραματικές μεθόδους διδασκαλίας, ώστε να καταστούν κατά το βέλτιστο δυνατόν πιο θελκτικές για τους μαθητές και τις μαθήτριες.

Στρεπέλια Ιωάννα (iostrepelia@yahoo.gr)

Η κ. Ιωάννα Σ. Στρεπέλια γεννήθηκε στην Πάτρα. Αποφοίτησε από το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ειδίκευση: Κλασική Φιλολογία). Έλαβε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης από το ίδιο Τμήμα με κατεύθυνση «Κλασική Φιλολογία». Το 2013 αναγορεύθηκε Διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατά τα χρόνια των προπτυχιακών σπουδών της υπήρξε υπότροφος του ΙΚΥ, της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος και του Κληροδοτήματος Γαλανόπουλου των Πατρών. Το 2001 διορίστηκε με τον Διαγωνισμό εκπαιδευτικών του ΑΣΕΠ στη Β/θμια Εκπ/ση. Υπηρέτησε σε σχολεία του Ν. Ηλείας και του Ν. Αχαΐας. Για 4 χρόνια (2002-2006) εργάστηκε με απόσπαση στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Τομέας Κλασικής Φιλολογίας). Από το 2013 εργάζεται στο Πρότυπο ΓΕ.Λ. Πατρών και από το 2021 αποτελεί μέλος του ΕΠΕΣ του σχολείου. Επιμορφώτρια Β΄ του ΙΕΠ στα Νέα Προγράμματα Σπουδών (Αρχαία Ελληνικά: Λύκειο). Γνωρίζει Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά και έχει επιμορφωθεί στην αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (Β2 Επίπεδο ΤΠΕ). Συγγραφικό έργο: Β. Αναγνωστοπούλου, Ι. Στρεπέλια, Χρ. Τερέζης, *Πλάτων, Άντερασταί – Κλειτοφῶν, Φιλοσοφία και Σωκράτης (;) σε προοπτική μεταμορφώσεων, Απόκρυφοί Διάλογοι*, εκδ. Ζήτρος, Θεσσαλονίκη 2021 (ISBN: 9789606490545), Στ. Γκιργκένης, Χρ. Τερέζης, Ι. Στρεπέλια, *Ανδρέας Λασκαράτος, Σάτιρα και Ηθική, Τα μυστήρια της Κεφαλονιάς, Χαρακτήρες ή ιδού ο άνθρωπος, Στοχασμοί*, εκδ. Ζήτρος,

Θεσσαλονίκη 2022 (ISBN: 9789606490934). Έχει, επίσης, δημοσιεύσει άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες.

Τερέζης Χρήστος (terezis@upatras.gr)

Ο κ. Χρήστος Τερέζης είναι πρ. Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής και Βυζαντινής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών, πρ. Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Σπουδές στην Ορθόδοξη Θεολογία» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και πρ. Κοσμήτωρ τής Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει βραβευθεί από την Ακαδημία Αθηνών (δύο φορές), έχει τιμηθεί με το βραβείο Εμμ. Ανδρεάδη του εκ Πριήνης της Ιωανίας και έχει διατελέσει συνεργάτης της Unesco (δύο φορές). Έχει δημοσιεύσει στον ελλαδικό και στον διεθνή χώρο πλήθος μονογραφιών και επιστημονικών άρθρων, με θέματα τα οποία αναφέρονται στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία και στην Βυζαντινή Φιλοσοφία και Θεολογία. Επίσης, έχει ασχοληθεί με ζητήματα Χριστιανικής Αγωγής και Διδακτικής τού μαθήματος των Θρησκευτικών.

Χαιρικήκης Μάρκος (markos_one@yahoo.gr)

Ο κος Μάρκος Χαιρικήκης γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάτρα. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μαθηματικών, της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών. Κατέχει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στα Μαθηματικά, με κατεύθυνση στα Εφαρμοσμένα Μαθηματικά, από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Το 2007, μετά από επιτυχία σε διαγωνισμό του ΑΣΕΠ, διορίστηκε στη δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση όπου και υπηρετεί έκτοτε ως Καθηγητής Μαθηματικών. Από το σχολικό έτος 2021-2022 υπηρετεί με θητεία στο Πρότυπο Λύκειο Πατρών και, μεταξύ άλλων, έχει διατελέσει Σχολικός Συντονιστής για τα Μαθήματα των «Μαθηματικών», Συντονιστής στο σχέδιο δράσης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και Συντονιστής Ομίλου Αριστείας, Καινοτομίας και Δημιουργικότητας με αντι-

κείμενο την «Αστρονομία». Έχει πιστοποίηση Β' επιπέδου στις Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών (2014) και συμμετέχει ανελλιπώς σε διεθνή συνέδρια εκπαίδευσης, όπως το «Teaching Entrepreneurship Skills through Digital Sources» το οποίο πραγματοποιήθηκε στη πόλη Forssa της Φινλανδίας τον Απρίλιο του 2022. Παρακολουθεί σεμινάρια και εφαρμόζει νέες τακτικές που έχουν σχέση με την εξέλιξη και βελτίωση της διδασκαλίας των Μαθηματικών, όπως το σεμινάριο «Διδάσκοντας στη τάξη με το Geogebra» (2017) και το πιλοτικό πρόγραμμα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής «Πιλοτική Εφαρμογή Νέων Προγραμμάτων Σπουδών» (2022). Είναι μέλος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας και μέλος της Αστρονομικής Εταιρείας «Ωρίων».

Χριστοπούλου Μαρία (24marisachris@gmail.com)

Η κα Μαρία (Μαρίζα) Χριστοπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Εισήχθη με υποτροφία στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών όπου σπούδασε Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία (με ειδίκευση στη Λογοτεχνία). Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στη Διδακτική της Αγγλικής ως Δεύτερης ή Ξένης Γλώσσας (M.Ed Hns) από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, καθώς και Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στην Εκπαιδευτική Ηγεσία και Διοίκηση από το Ιταλικό Πανεπιστήμιο Roma Tre. Έχει επιμορφωθεί στη Σχολική Ψυχολογία από το ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, καθώς και στη Μετάφραση και Διερμηνεία από το ΚΕΔΙΒΙΜ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Διδάσκει Αγγλικά ως Ξένη Γλώσσα από το 1994 στη δημόσια Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, ενώ έχει διδάξει και στο ΑΤΕΙ Πατρών. Το 2002 διορίστηκε με τον Διαγωνισμό Εκπαιδευτικών του ΑΣΕΠ στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Από το 2010 διδάσκει στο Πρότυπο Λύκειο Πατρών, στο οποίο έχει διατελέσει Σχολική Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου για τα μαθήματα των Ξένων Γλωσσών, Μέντορας εκπαιδευτικών Ξένων Γλωσσών, καθώς και Συντονίστρια Ομίλων Αριστείας και Καινοτομίας, ενώ διδάσκει και η ίδια σε Ομίλους και τμήματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας. Έχει εμπειρία ως εκπαιδύτρια ενηλίκων, εξετάστρια προφο-

ρικού λόγου σε εξετάσεις Πιστοποίησης Γλωσσομάθειας, μέλος επιτροπών διοργάνωσης εξετάσεων και κριτής σε εκπαιδευτικά συνέδρια. Έχει πιστοποίηση Β1 στις ΤΠΕ. Επιμορφώνεται διαρκώς και πραγματοποιεί ομιλίες σε συνέδρια, σεμινάρια, ημερίδες και εκπαιδευτικά προγράμματα, ενώ επίσης αρθρογραφεί σε επιστημονικά περιοδικά. Έχει συμμετάσχει με τους μαθητές/τριες της σε έργα e-Twinning (βραβευμένα με εθνικές και Ευρωπαϊκές ετικέτες ποιότητας) και σε διάφορους μαθητικούς διαγωνισμούς (κερδίζοντας ποικίλες διακρίσεις). Τα εκπαιδευτικά της ενδιαφέροντά περιλαμβάνουν τη λογοτεχνία, τη μετάφραση, τη δημιουργική γραφή, την διαθεματική-διεπιστημονική διδασκαλία, την εκπαιδευτική τεχνολογία και την αξιολόγηση, ενώ παράλληλα ασχολείται ενεργά με την φωτογραφία, τη ζωγραφική και τον χορό.